

# 京の冬の旅

京都文化フォーラム連動ツアー

おとなび



2020.2  
京阪神・北陸発着



添乗員同行

バスガイド同行

フォーラム出演者の解説で古典をひも解く～雅の京の美～

## 平等院 養林庵書院(重要文化財)

特別公開 日帰り 2日間 出発日 2020年2月4日(火)・9日(日) 18日(火)・20日(木)

平等院 重要文化財養林庵書院特別公開(通常非公開)と鳳凰堂(国宝)内部拝観



### フォーラム出演者の講演

ホテルグランヴィア京都15階「おとなび・瑞風ラウンジ」にて

京都文化フォーラムとは、今年では広島・福岡にて開催され、出演者がトークなどで京都の魅力をお伝えするイベントです。  
今回、「TWILIGHT EXPRESS 瑞風」車両に通じる「ノスタルジックモダン」の調度品や備品を取りそろえ、通常は「瑞風」にチェックイン前のお客様に出発前のおもてなしをするラウンジで出演者に講演いただきます。

### 広島・福岡での京都文化フォーラム出演者が講演、解説

おとなび・瑞風ラウンジ 講演①

全出発日

よし おか さら さ  
**吉岡 更紗氏**  
染司よしおか6代目染織家

アパレルデザイン会社勤務を経て、愛媛県西予市の野村シルク博物館で養蚕、製糸、染色、製織を学ぶ。2008年、京都で江戸時代から続く染屋で生家の「染司よしおか」に戻り、自然界に存在する染料だけで製作を行っている。古社寺の行事に関わり、国宝の復元も手掛ける。

おとなび・瑞風ラウンジ 講演②

2/4・9

あら き ひろし  
**荒木 浩氏**  
国際日本文化研究センター教授

京都大学大学院文学研究科国語学国文学専攻修士課程修了。博士(文学)。大阪大学教授などを経て現職。専門は日本古典文学。著書に『日本文学二重の顔』『かして「源氏物語」が誕生する』『徒然草への途』他がある。京都新聞に「文遊回廊」を連載中。

おとなび・瑞風ラウンジ 講演②

2/18・20

やま もと じゅん こ  
**山本 淳子氏**  
京都先端科学大学教授

京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程修了。博士(人間・環境学)。石川県立図書館、金沢辰巳丘高等学校教諭、京都学園大学准教授を経て現職。大学では、『源氏物語』を入口に、平安文化を衣食住から恋、政治まで解説。著書『源氏物語の時代』、『紫式部日記と王朝貴族社会』など。

平等院 養林庵書院 解説

全出発日

の ひら なぎさ  
**野村 渚氏**  
平等院学芸員

藤原俊成・定家の後胤である冷泉家に生まれた母を持つ。叔母は冷泉貴実子氏。京都市立芸術大学大学院美術研究科博士後期課程修了。博士(美術)。宮内庁正倉院事務所内閣府技官、冷泉家時雨亭文庫調査員などを経て、2018年1月から現職。学芸員として文化財の保存修復・活用に取り組む。

※講演いただくフォーラム出演者は、諸般の事情により変更となる場合がございます。

### 京の冬の旅 特別公開

### 泉涌寺塔頭 新善光寺

～後嵯峨天皇勅願の「京都の善光寺」～



阿弥陀三尊像

(イメージ)

襖絵

(イメージ)

旅行代金には諸税・サービス料等が含まれております。

問合せ番号 京都フォーラム J12

